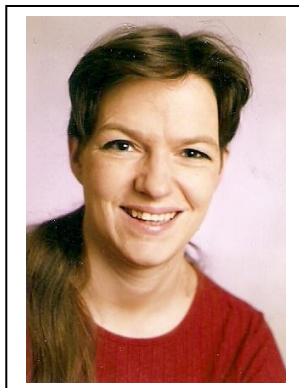


Anmeldung bitte bis zum
11.11.2024
schicken an:

Cantate – Gesangsunterricht und mehr
z. Hd. **Bettina Weber**
Holunderweg 29
60433 Frankfurt am Main
bettina.weber@cantate-net.de



Sie können sich auch einfach und bequem online anmelden unter:
https://www.cantate-net.de/cantate/unterricht/anmeldung/anmeldung_workshop.php



Die Dozentin:

Bettina Weber, geboren in Frankfurt am Main, studierte Konzert- und Operngesang und schloss ihre Ausbildung mit der Bühnenreifeprüfung ab. Sie ist seit vielen Jahren als Gesangspädagogin und Chorleiterin tätig.

Erfahrungen im Bereich des Laien-Musiktheaters sammelte sie vorwiegend mit der von ihr selbst gegründeten Opernschule Gelnhausen, der Musiktheaterwerkstatt der Opern-Weberei Frankfurt, sowie bei Produktionen, in welcher professionelle Sänger und Laien gleichberechtigt zum Einsatz kamen, und bei denen sie jeweils Regie führte.

Neben ihrer Lehrtätigkeit wirkt sie auch als Komponistin, u.a. für ihre Musiktheaterproduktionen. Mehrere ihrer Kompositionen wurden bei Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnet.

Bankverbindung:

Frankfurter Sparkasse
Kto 0323055206, BLZ 50050201
IBAN: DE13 5005 0201 0323 0552 06, SWIFT-BIC: HELADEF1822



Durch Singen zum Selbst



9. Gesangs-Workshop

für Erwachsene
am Frankfurter Berg

Samstag 16.11.2024
11.00 Uhr – ca. 17.00 Uhr

„Studio“
Holunderweg 29
60433 Frankfurt am Main

Informationen und Kontakt:
Bettina Weber, Holunderweg 29, 60433 Frankfurt
Tel.: 069/95209737, Mobil: 0171/4720034
Fax.: 069/95209738

Email: bettina.weber@cantate-net.de
Homepage: <https://www.cantate-net.de/cantate/unterricht/workshopsgesang.html>

Durch Singen zum Selbst

9. Gesangs-Workshop für Erwachsene

Was wollen wir tun?

Neben gemeinsamen Atem-, Stimm- und Bewegungsübungen, die sowohl der Lockerung, als auch der Spannung des Körpers und der Stimme dienen, ist für jeden Teilnehmer eine kurze Einheit Einzelunterricht vorgesehen, in der entweder Stimmübungen vertieft, oder an einem Lied gearbeitet werden kann. Ein weiterer Schwerpunkt ist das gemeinsame Singen, das vom einstimmigen Satz über Kanons bis hin zum mehrstimmigen Gesang reichen kann.

Was soll mitgebracht werden?

- bequeme Kleidung
- auf Wunsch Lieder, die im Einzelunterricht erarbeitet werden sollen (am besten in doppelter Ausführung)
- Verpflegung für die Pausen
- jede Menge Spaß und gute Laune

Sind Vorkenntnisse nötig?

Außer Interesse und Experimentierfreude für den Umgang mit der Stimme sind keine Vorkenntnisse nötig. Notenkenntnisse und Erfahrung im Chorsingen ist vorteilhaft, aber keine Bedingung.

Wie viele können mitmachen?

Am Workshop können höchstens acht Gesangsinteressierte teilnehmen.

Bei mehr als acht Anmeldungen besteht ggf. die Möglichkeit, die Gruppe zu teilen und einen zweiten Termin am folgenden Tag anzusetzen. Bei weniger als vier Teilnehmern findet anstelle des Voll-Workshops einen Intensivkurs von ca. 2 Stunden Dauer statt.

Was kostet der Workshop?

€ 50,-

Die Gebühr ist im Voraus bis zum 13.11.2024 überweisen.

Wo findet der Workshop statt?

„Studio, Holunderweg 29, 60433 Frankfurt

Bis wann muss man sich anmelden?

Für die Planung bitte ich um eine verbindliche Anmeldung bis zum **11.11.2024**

Was wollen wir erreichen?

Der Workshop soll einen ersten Anstoß für den natürlichen und unverkrampften Umgang mit der Singstimme geben, was gleichzeitig eine Förderung des Selbstvertrauens beinhaltet.

Er kann keinen regulären Gesangsunterricht ersetzen, möglicherweise aber das Interesse für einen regelmäßigen Umgang mit der Stimme wecken.

Anmeldung (bitte bis 11.11.2024)

Hiermit melde ich mich **verbindlich** zur Teilnahme beim 9. Gesangs-Workshop 16.11.2024 an:

Name:.....

Anschrift:.....

.....

.....

Telefon:.....

Email:.....

Alter:.....

Kursgebühr € 50,-

Die Gebühr ist bis zum 13.11.2024 auf folgendes Konto zu überweisen:

Frankfurter Sparkasse

Kto.: 0323055206, BLZ 50050201

IBAN: DE13 5005 0201 0323 0552 06, SWIFT-BIC: HELADEF1822

Ich verfüge über folgende Vorkenntnisse:

Gesangsunterricht: ja/nein, wenn ja, wo und wie lange

.....

Chorerfahrung: ja/nein; wenn ja, welche:

.....

Ich würde im Einzelunterricht gerne an folgendem Stück arbeiten (bitte Noten in doppelter Ausfertigung mitbringen!)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Datum, Unterschrift